

Springar

Springar fra Gloppen
Arr: Bjarte Sæter

$\text{♩} = 92-120$ G

Perk på
1 og 3

Dei-a _____ Da di da di da di a Da di da di da di a Da di da di da di a

Dei-a. Dei a. Dei a. _____ Dei - a. Dei - a.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features a melody with eighth and sixteenth notes, including triplet markings. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. The lyrics are written below the staves.

6 G Am G/B Am/C D G/D D7

Da di da di da i a di Da di da di da di a Da di da di da di a Da di da di da di a

Dei - a. Dei - a Dei - a Da - di - a

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff continues the melody with various chords indicated above it: G, Am, G/B, Am/C, D, G/D, and D7. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

10 G G C D G

Da Da di-a da-di-a Da. _____ Dada di-a Dei - ia dadi-a Dei - a da di-a

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. It includes first and second endings for the melody in the top staff. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

14 Am₃ G/B₃ C₃ D G C/G G C D G

dadi-a dadi-a dadi-a Dam da - i - a ₃ i - a - i - am. Dei - ia da di-a Dei - a dadi a

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The top staff features a complex rhythmic pattern with triplets and chords. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

18 Am₃ G/B₃ C₃ D G G G

da di-a da di-a da di-a Dei-ia Da di-a Dei-ia. _____ Da di da di da di a

Dei-a Dei ia. Dei-a

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves of music. It includes first and second endings for the melody in the top staff. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.

23

G G Am

Da-di da di da di a Da di da di da di a Da-di da di da i a di Da-di da di da di a

Da-di da di da di a Da di da di da di a Da-di da di da i a di Da-di da di da di a

27

G/B Am/C D G G

Da-di da di da di a Da di da di da di a Da Da di a da di a Da. Dada-di-a

Da-di da di da di a Da di da di da di a Da Da di a da di a Da. Dada-di-a

31

C D G Am G/B C D G C/G G

Dei-ia da di a Dei a Da di a dadi-a dadi-a dadi a Dam da - i - a - i - a - i - am.

Dei-ia da di a Dei a Da di a dadi-a dadi-a dadi a Dam da - i - a - i - a - i - am.

35

C D G Am G/B C D G

Dei - ia Da di-a Dei - a Da di-a da-di-a da-di-a da-di-a Dei - ia. Da di-a

Dei - ia Da di-a Dei - a Da di-a da-di-a da-di-a da-di-a Dei - ia. Da di-a

39

G Am G/B C D G

Dei - ia. Da di-a da-di-a da-di-a da-di-a Dei-ia! SANN!

Dei - ia. Da di-a da-di-a da-di-a da-di-a Dei-ia! SANN!

Fra Feleverkene bind 3; nr 22 s. 153
Petter Eide etter Knut G. Eide/Helge Lyslo